



30 AÑOS



MITEB
ZACATECAS



educaTE

X
T
E
S



Revista de la escuela primaria "Adolfo López Mateos", Jerez de García Salinas, Zac. No. 1. Mayo 2010



¿La indisciplina debe ser motivo de castigo?

La escuela y la crisis actual

Competencias para la vida; lo nuevo de lo antiguo

Dos textos producidos desde el aula

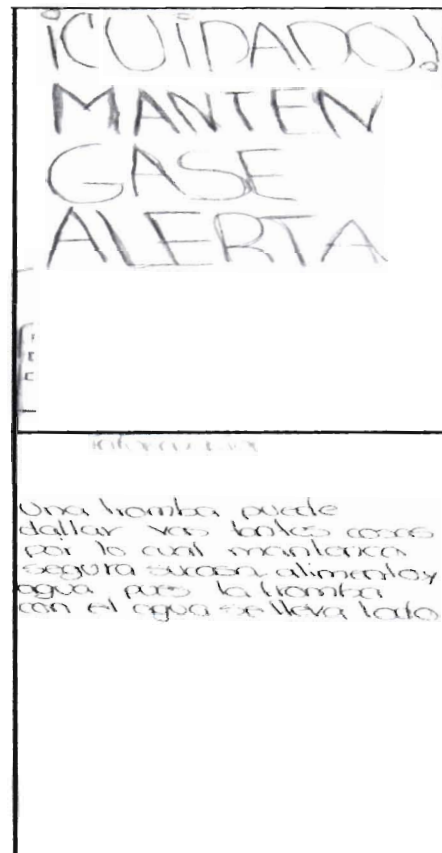
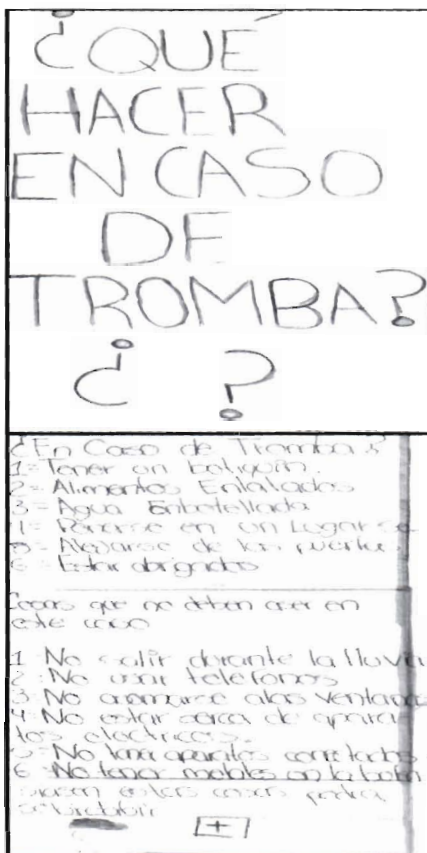
PROFR EDGAR OLVERA HERNÁNDEZ

1 La producción de textos es un tema que debemos trabajar en la escuela primaria cuidando siempre que estos logren los propósitos planteados previamente. Debemos fortalecer los conocimientos de los niños en el ejercicio y práctica de estos trabajos para que paulatinamente vayan adquiriendo el conocimiento y específicamente en tipos de texto vayan reconociendo su utilidad, sirva para comunicarse de manera clara, coherente y útil.

En el salón de clase se propuso una actividad donde se trabajaría un texto informativo llamado "El folleto".

La manera como se logró este trabajo y el conocimiento con los niños fue: platicamos previamente con los alumnos sobre algunos desastres naturales en donde se aprovechó la charla de los desastres actuales que sufrieron países como Haití y Chile, la participación fue buena en el rescate de conocimientos previos. Algunos niños comentaron más ejemplos como *los tornados en Estados Unidos, volcanes, lluvias fuertes; aquí sólo pasan trombas como desastres naturales hasta casi se cae mi casa.*

Continuamos la clase adentrándonos a nuestro contexto, a la pregunta sobre ¿Qué desastres naturales podrían ocurrir en nuestro lugar? los niños —nooo maestro, aquí en Jerez es difícil que



María Soledad de la Torre Espinoza 5º C.

ocurra un temblor- y recordaron lo ya comentado días anteriores en Geografía, *-¿no recuerda que ya dijimos que las placas de ésta región eran más gruesas y duras?-,* aparte que ellos no recordaban ningún temblor en éste lugar. Nos fuimos más con la idea de Javier, quien menciona la tromba.

Algunos niños no conocían ésta palabra, pero comentando entre ellos salieron de dudas:

- **José Luis:** Oye Javier... ¿Qué es eso de las trombas?.
- **Javier:** ¿Qué?

- **José Luis:** La palabra esa que dijiste, la tromba
- **Javier:** ¡Ah!, pues una lluvia pero más fuerte que las normales.

Entonces preguntamos la forma de cómo podríamos prevenir a la gente de éstos desastres naturales, ellos comentaron que con medios de comunicación como la televisión, la radio, periódico, el folleto, en esa participación los invité a realizar un folleto, les comenté que no podíamos prevenir una tromba pero sí podíamos pre-

venir más desgracias en caso de una tromba.

Comentamos varias ideas de cómo nos podríamos prevenir en caso de un desastre así, éstas nos servirían para su realización. Tales como: tener pilas, un radio de pilas, linternas, guardar la calma, tratar de ubicarse en un lugar seguro, estar al pendiente de información, tener agua embotellada y alimentos enlatados, con ésta lluvia de ideas le darían forma al trabajo, recordamos entonces cual era la estructura del folleto, que podía ser una hoja doblada en tres o cuatro partes, poner la información necesaria, también les

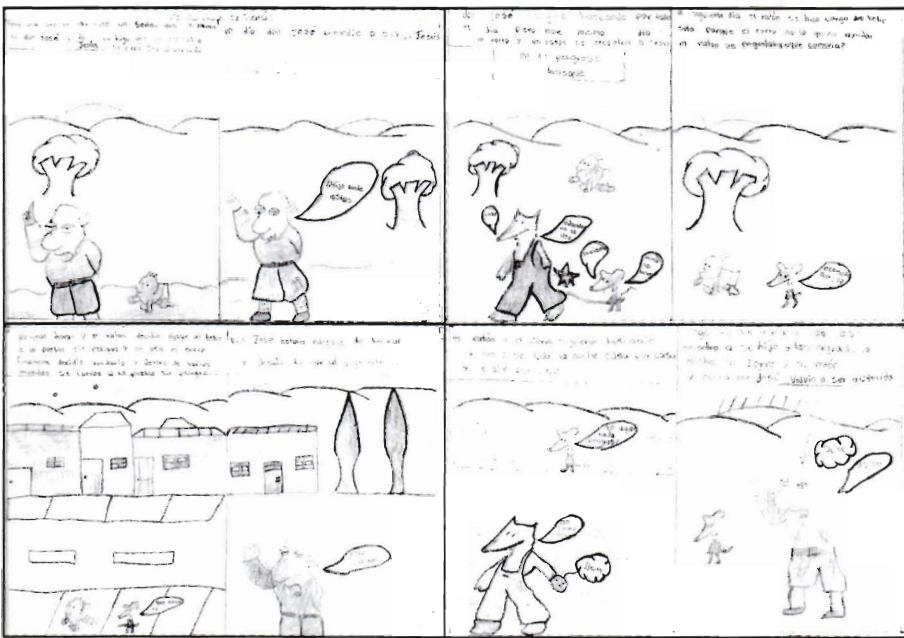
hecho, cumple con la estructura, con los mensajes, dibujos claros y además se le da buena funcionalidad a su trabajo.

2 En otra actividad donde trabajamos la producción de textos fue el desarrollo de una HISTORIETA, la que rescatamos es hecha por José Enrique García Ortega, en ella encontramos muy buenos resultados pues coincide con los propósitos de la elaboración de una historieta.

Primeramente estuvimos platicando de un cuento que días anteriores habíamos inventado, co-

drían la posibilidad de agregar o quitar algunos para que fuera un trabajo más libre, un niño (Oscar) propuso que en la historieta rescatáramos un valor, los niños atendieron ésta invitación y se realizó de ésta manera, preguntaron los alumnos que de cuántos cuadros en donde ellos mismos propusieron que fueran seis como mínimo, rápidamente empezaron con su elaboración, algunos se juntaron con un compañero para lo cual mostré buena cara pues dándoles un poco de libertad en el trabajo puedo obtener mejores resultados además de que ellos mismos encuentran mejor motivación. Algunos mostraban dudas sobre el trabajo y me preguntaban, traté de comentar éstas dudas con la totalidad del grupo para que fueran generalmente rezagadas, una de ellas fue el no recordar el uso de las onomatopeyas, decía el niño: -se que las historietas las llevan pero no se como, cuando yo quería resolver la duda varios niños ya habían levantado la mano para abatir esa duda, le di la palabra a un niño (Enrique) y les resolvió la duda, comento que era los ruidos en una historieta, se representa con dibujos parecidos a las opiniones de los personajes pero que dentro de ellas va el ruido y se utiliza como ejemplo ¡pum!, ¡zaz!

Los niños anteriormente ya habían hecho historietas y ya conocían como hacerlas, podemos ver en ésta historieta hecha por el alumno Enrique que cumple con los requisitos de elaboración, aparte da a notar la calidad de los dibujos, mismos que hasta hace poco eran de mala calidad. Entonces, se logró el propósito, el conocimiento de una buena historieta y la funcionalidad que se le da es más que exponerla al grupo, la publicación de ésta.



José Enrique García Ortega 5º C

agregué que podían ayudarse con algunas imágenes o dibujos, les señalé antes de empezar que los mensajes o indicaciones deberían de ser claros y entendibles, ya en ese momento los niños comenzaron a realizarlo, un folleto que se rescató de ésta actividad es el que se menciona en esta revista de la alumna María Soledad De La Torre Espinoza, muestra ella buen resultado de la actividad, se logró el propósito porque está bien

mentamos las partes del cuento (Principio, Nudo y Desenlace) después de esto comenté la posibilidad de representar los cuentos con dibujos, rápidamente Daniela intervino y dijo que con una historieta, hay que recordar que en éste grado los niños ya la conocen, comentamos la posibilidad de hacer una con algunos personajes que los mismos niños escogerían, hicimos una pequeña lista de éstos en el pizarrón y ellos ten-